

Die Biene Maja – Abenteuer im Schlosspark

von Thomas Klischke und Sophie Linnenbaum

nach Waldemar Bonsels
„Die Biene Maja und ihre Abenteuer“

unter Verwendung der Figur „Willi“
aus der TV Produktion „Die Biene Maja“ (1977)

Premiere der Uraufführung: 3. Juli 2007

Aufführungsdauer 63 Minuten

(c) THOMAS KLISCHKE & SOPHIE LINNENBAUM ·Nürnberg 2007

Alle Rechte vorbehalten, insbesondere das der Aufführung durch Berufs- und Laienbühnen, des öffentlichen Vortrags, der Verfilmung und/ oder Übertragung durch Rundfunk und Fernsehen sowie der öffentlichen Zugänglichmachung im Ganzen oder in Teilen. Aufführungs- und Senderechte sowie alle weiteren Nutzungsrechte sind nur zu erwerben von THOMAS KLISCHKE & SOPHIE LINNENBAUM, Rebstöckerstrasse 99 · 60326 Frankfurt am Main, Deutschland, Telefon +49/ (0)69/ 40159573, Email: mail@thomasklischke.com, Homepage: www.thomasklischke.com, USt-IdNr.: DE 34/ 384/ 52563.

Den Bühnen und Vereinen gegenüber wird der Text als Manuskript gedruckt oder als PDF-Datei per E-Mail zugesandt. Bitte beachten Sie, dass gedruckte Exemplare, soweit sie nicht als Aufführungsmaterial erworben werden, nur kurzfristig zur Ansicht entliehen werden können. Die Vervielfältigung und Verbreitung des Manuskripts – bei PDF-Dateien insbesondere auch die elektronische Weitergabe – an nicht dem Theater angehörende Dritte ist nicht gestattet.

Die Insekten des Schlossparks

HELENE DIE ACHTE	die Bienenkönigin
KASSANDRA	die Geburtshelferin und Bienenausbilderin
MONA	eine Arbeitsbiene
TURKA	eine Arbeitsbiene
WILLI	eine junge Drohne
MAJA	eine junge Bienendame
H13	eine Soldaten-Hornisse, brutal und gerissen
H12	eine Soldaten Hornisse, lyrisch und sensibel
OTTO	eine Ameise, Taxi-Fahrer, Transporteur, Kulissenschieber
HANS CHRISTOPH	eine gemeine Berliner Fleischfliege, Immobilienmakler, Kleinganove
BRUNO	eine immer mümmelnde Raupe, ohne Text, aber glücklich
SCHNUCK	eine Libelle - unglücklich verliebte Prinzessin
KURT	ein Mistkäfer, der sich als Rosenkäfer ausgibt, Handwerker, verliebt in Iffi

IFFI	eine Grille, die in einem Grill-Pilz arbeitet, Witwe
THEKLA	eine Kreuzspinne, gealterte Operndiva und Varietésängerin
PUCK	eine Eintagsfliege, ehemalige Putzfrau im Hornissenbau
PHILIPP V. HOLM	ein Grashüpfer, Vagabund und zufällig Nachtwächter, Herbergsvater und mit einer Ameise befreundet
SCHMETTERLING	das schönste Wesen im Schlosspark
B.R.U.T.U.S. XIV.	Hornissenkönig, unglücklich verliebt in Schnuck, gewalttätig, intelligent
Mindestbesetzung	5 Darsteller (2 Damen, 3 Herren)
SPIELERIN A	Helene, Otto, Schnuck, Iffi, Puck, Schmetterling
SPIELERIN B	Turka, Maja
SPIELER A	Kassandra, H13, Otto, Bruno, Thekla, Philipp, Brutus
SPIELER B	Mona, H12, Otto, Hans-Christoph, Kurt, H14
SPIELER C	Willi

Szenenfolge

1.Akt 1.Bild	Der Absturz
1. Akt 2.Bild	Willi bleibt zurück
1. Akt 3.Bild	Die Biene Maja erblickt die Welt
1.Akt 4.Bild	Der Hornissenspähtrupp
1.Akt 5.Bild	Das Ameisobil
2.Akt 1.Bild	An der Großen Linde
2.Akt 2.Bild	Hans-Christoph
2.Akt 3.Bild	Die Prinzessin Schnuck
2.Akt 4.Bild	Kurt und Iffi
2.Akt. 5.Bild	Maja lernt Fliegen
3.Akt. 1.Bild	Die Fesche Thekla
3.Akt 2.Bild	Abschied von Kurt
3.Akt 3.Bild	Ich hab dich so schrecklich gern
3.Akt 4.Bild	Puck, die Eintagsfliege
4.Akt 1.Bild	Philipp von Holm
4.Akt 2.Bild	In Gefangenschaft der Hornissen
4.Akt 3.Bild	Die Befreiung
5.Akt 1.Bild	Wir sind zu spät
5.Akt 2.Bild	Die gefangene Bienenkönigin
5.Akt 3.Bild	Der Hornissenkönig
5.Akt 4.Bild	Endlich Zuhause
5.Akt 5.Bild	Willi lernt Fliegen

1.Akt 1.Bild

Der Absturz

Vorhang. Bienensummen. Geräusche eines Orchesters. Vorhang auf. Bienenstock. Thronsaal. An der Rampe rechts eine Rutsche. Links & Rechts: Wände mit leeren und gefüllten Waben. Mitte: Helenes Thron. Sie hat einen winzigen Kopf, der aus einem überproportional riesigen Leib schaut.

KASSANDRA mit **MONA**, **TURKA** und **WILLI**, der sich als Arbeitsbiene verkleidet hat, in den Saal.

KASSANDRA Majestät! Der Schwänzeltanz!

Kassandra gibt ein Zeichen. Musik. Die Gruppe tanzt. Willi immer wieder auffällig aus der Reihe, gruppiert sich umständlich wieder ein.

HELENE (klatscht) Ganz bezaubernd, Kassandra!
 (zu den Bienen) Sehr apart, meine Damen!

Helene klatscht wieder. Willi bleibt stehen und verbeugt sich.

WILLI (flüstert) Majestät?! Ich-

Helene die Achte stöhnt und schreit plötzlich auf.

KASSANDRA Meine Damen, wir unterbrechen die Prüfung!

Helene schreit abermals.

KASSANDRA Jetzt bitte sofort jede an ihren Platz.

Helene schreit erneut. Kassandra hebt unter Helenes Gewand ein Ei hervor.

KASSANDRA (hoch erfreut) Ein Mädchen!

MONA 79366!

Kassandra legt das Ei in den Wabenkorb. Turka rollert diesen zur rechten Wabenwand. Das 2. Ei wird gelegt.

KASSANDRA (hoch erfreut) Ein Mädchen.

MONA 79367!

Willi steht an der rechten Wabenwand und erhält von Turka das 1. Ei. Turka rollert zurück zu Kassandra und nimmt das 2. Ei entgegen. Das 3. Ei wird gelegt.

KASSANDRA (hoch erfreut) Ein Mädchen!

Turka rollert das 2. Ei zu den Waben, drückt es Willi in die Hand.

MONA 79368!

Turka rollert zurück und nimmt das 3. Ei entgegen.

WILLI Halt! Stopp! Hört sofort auf damit!

Turka will Willi das 3. Ei geben. Willi drückt ihr die ersten beiden Eier in die Hand. Mit dem Wabenwagen nähert er sich der Königin.

WILLI 79368?! Aufhören, Majestät, Sie müssen sofort aufhören-

Helene legt das nächste Ei.

KASSANDRA (enttäuscht) Drohne!

MONA 23!

Kassandra will Willi das Ei geben.

KASSANDRA WILLI! Was machst du denn hier? Drohnen ist der Zugang zum Thronsaal strengstens verboten.

Willi nimmt das 4. Ei entgegen.

WILLI Ich weiß, Fräulein Kassandra, aber ich muss die Königin warnen.

KASSANDRA Raus mit dir, Willi! Raus bevor die Königin dich sieht.

Helene gebiert selbständig, hält das Ei in die Luft.

HELENE (vorwurfsvoll zu Kassandra) Mädchen!

MONA 79369!

Kassandra nimmt das Ei entgegen. Willi wirft sich vor die Königin.

WILLI Anhalten! Majestät. Wir sind zu viele-

Plötzlich kracht es im Bienenstock. Alle schwanken und straucheln ein wenig.

HELENE WAS WAR DAS?

WILLI Wir sind zu viele, 79369 Bienen, 23 Drohnen und eine Königin, plus 3482 Waben, das macht... und die Vorräte, 9856 Töpfe Honig, 45 Töpfe Gelé Royal, das Bett der Königin nicht zu vergessen

Alle räuspern sich vorwurfsvoll!

WILLI Tschuldigung! ... na ja, das macht jedenfalls, genau, äh....

KASSANDRA Willi, hör sofort auf damit!

WILLI 9998 Gramm.

Es kracht wieder, alle stürzen zu Boden und die Königin rutscht vom Thron.

HELENE 9998 Gramm?

WILLI Zu viel Gewicht. Der Ast. Er ist zu dünn. Unser Nest hängt an einem Ast. Der Ast ist zu schwach. Wir sind zu viele.

Es kracht noch einmal.

WILLI WIR - STÜRZEN - AB.

ALLE Rette sich wer kann. Wir stürzen ab. Rette sich wer kann.

KASSANDRA Kinder, sammelt euch! Bildet einen Schwarm!

Die Bienen laufen panisch durch den Bau. Willi geht ab.

ALLE Sammelt Euch! Bildet einen Schwarm! Sammelt Euch! Bildet einen Schwarm!

Alle greifen ihre Flügel und Flugbrillen. Sie sammeln die Waben auf und bilden einen Schwarm.

KASSANDRA Kinder, wir treffen uns an der alten Linde.

MONA Rette sich, wer kann.

TURKA Rette sich, wer kann.

KASSANDRA Rette sich, wer kann.

HELENE Rettet die Königin!

MONA Die Königin.

TURKA Die Königin?

KASSANDRA Die Königin!

ALLE Wir haben die Königin vergessen.

Alle Bienen rennen zur Königin und versuchen, sie anzuheben.

KASSANDRA Eure Majestät! Ich fürchte... Sie müssen wohl...

HELENE Nun denn... für die Zukunft meines Volkes!

KASSANDRA Meine Damen, wo bleibt denn ihr gutes Benehmen?

Die Bienen drehen sich von der Königin weg. Cassandra öffnet den Reißverschluss des Königinnenleibes. Der Hülle entsteigt eine winzige Biene in einem Leibchen.

HELENE Cassandra, meine Flügel! Bienen dieses Staates!
Mein treues Volk... Folgt mir!

Helene mit heroischem Schritt nach links.

KASSANDRA Majestät, dort entlang.

Kassandra deutet die Richtung zum Ausgang, nach rechts. Die Königin und ihre Bienen laufen zum Ausgang und verlassen den Bau über die Rutsche.

1.Akt 2. Bild

Willi bleibt zurück

Willi kommt rückwärts mit einem großen Wabenkoffer in den Thronsaal.

WILLI Jetzt aber schnell, Fräulein Cassandra. Jeden Moment bricht der Ast.

Willi stolpert.

WILLI Hallo? Hallo! Hallo. Wo sind denn alle?

Willi läuft zum Ausgang. Am Horizont sieht er seinen Schwarm davon fliegen.

WILLI Aber ihr... Fräulein Cassandra, Sie wissen doch, dass ich nicht... Ihr könnt... mich doch nicht... vergessen.

Ein letztes Knacken, der Ast bricht endgültig, das Nest stürzt mit einem Sausen zu Boden. Die Wabenwände stürzen ein, Willi verliert das Bewusstsein.

1.Akt 3. Bild

Die Biene Maja erblickt die Welt

Stille. Aus einer heruntergefallenen Wabe das fröhliches Pfeifen der Biene **MAJA**. Willi wacht auf. Mit wedelnden Armen schwebt er bedudelt über die Bühne.

WILLI Ich bin im Himmel. Ich bin ein Bienenengel mit Flügeln. Ich fliege...

Er stolpert über Majas Wabe.

MAJAS STIMME Aua!

WILLI Aua! 'Tschuldigung!

WILLI
&MAJAS STIMME Ist da jemand?

Willi versteckt sich.

WILLI Bitte, bitte tu mir nichts, mein Stachel ist kaputt.

MAJAS STIMME (lacht) Huhu, hier drinnen, hier.

Willi nähert sich der Wabe.

MAJAS STIMME Oh! Wären Sie vielleicht so reizend, mir herauszuhelfen.

Majas Abdomen platzt durch die Wabenwand. Willi schreckt zurück.

WILLI Es spricht – aber es hat kein Gesicht.

MAJAS STIMME Bitte, es wäre wirklich sehr freundlich!

WILLI So ein seltsames Wesen habe ich ja noch nie gesehen. Keine Fühler, keine Augen, noch nicht einmal einen Mund – aber es spricht.

MAJAS STIMME (heftig) Mein Herr, es ist nun dringend, ich klemme fest.

WILLI Vielleicht ist es gefährlich. Ich schiebe es lieber wieder rein.

Willi schiebt, während Maja dagegen hält.

MAJAS STIMME Ziehen Sie, ziehen Sie!

Maja löst sich, rollt aus der Wabe und stürzt auf Willi.

MAJA Vielen Dank.

WILLI Du bist ja eine Biene.

MAJA Und wer sind Sie?

WILLI Ich bin auch eine Biene, ich heiße Willi.

MAJA Soso, du bist also der Willi. Und ich, habe ich auch einen Namen?

WILLI Nein! Doch! Vielleicht.

MAJA Oh, dann möchte ich auch Willi heißen.

WILLI Das geht nicht, ich heiße doch Willi.

MAJA Dann nenne ich mich... Mmh? (überlegt)... Aah! (hat eine Idee)... Ja!

WILLI Mmh? AAh? Ja! - Maja?

MAJA Maja! Das ist doch sehr apart. Ich bin die Biene Maja.

Maja läuft zur Rutsche.

WILLI Maja, was machst du da?

MAJA Ich fliege in die Welt hinaus.

WILLI Halt! Du kannst nicht fliegen!

MAJA Aber ich bin doch eine Biene.

WILLI Ja, das ist richtig, aber deine Flügel sind noch nass.

MAJA Dann flieg du mit mir Willi!

WILLI Kann ich nicht.

MAJA Kannst du wohl.

WILLI Kann ich nicht!

MAJA Kannst du wohl!

WILLI Kann ich nicht! Du bist frech.

MAJA Sind deine Flügel noch nass?

WILLI Nein. Maja, die Sache ist die, ich bin als Larve in den Honig der Königin gefallen und da...
Maja läuft um Willi herum.

MAJA Ach so, deine Flügel sind zu klein, um dein Gewicht zu tragen. Sieh nur, meine sind viel größer.

WILLI Äh, genau! Das hast du richtig erkannt, meine Flügel sind zu klein.

MAJA Dann gehen wir eben zu Fuß in die Welt!

WILLI Tun wir nicht!

MAJA Tun wir wohl!

WILLI Tun wir nicht! (autoritär) Eine Biene darf niemals allein den Bau verlassen! – (kleinlaut) sagt unsere Lehrerin, das Fräulein Cassandra immer. Was eine Biene auch tut, tut sie im Schwarm, denn ohne ihr Volk ist eine einzelne Biene verloren.

MAJA Und wo ist unser Volk?

WILLI (weint fürchterlich) Umgezogen. Und sie haben uns vergessen. Es ging alles so schnell, weißt du...

MAJA Nicht Weinen, Willi. Dann gehen wir eben los und suchen unser Volk.

WILLI Nein, wir gehen nirgendwohin! Fräulein Cassandra sagt: Eine Biene darf niemals allein den Bau verlassen!

MAJA Aber wir sind zu weit Willi, ich passe auf dich auf.

WILLI Sehr lustig, Maja, du auf mich aufpassen, du kannst ja nicht mal fliegen. Die Welt da draußen ist viel zu gefährlich. Im Schilf lungern hungrige Frösche, in jedem Ast hocken fiese Spatzen und an jeder Kreuzung sind Spinnennetze aufgespannt. Der Regen verklebt dir die Flügel...

MAJA Aber Willi, wir fliegen nicht. Wir laufen.

WILLI Das ist nicht der Punkt.

MAJA Was ist der Punkt?

WILLI Da draußen in der Tiefe des Schlossparks lebt der mächtigste und böseste Feind, den wir Bienen kennen, er nimmt uns gefangen, stiehlt unseren Honig und isst uns irgendwann einfach auf.

MAJA Hat dieser mächtigste und böseste Feind auch einen Namen?

1.Akt 4. Bild

Der Hornissenspähtrupp

Ein ohrenbetäubender Lärm - ähnlich eines Hubschraubers - außerhalb des Bienenstocks.

WILLI HORNISSEN! AAAAAAAAAAAHHHHHHH.

Willi nimmt Maja bei der Hand und sie stürzen davon. Zwei Hornissen, **H12** und **H13** brechen durch die Reste der noch verbliebenen Wabenwände. H13 hat auf seinem Rücken ein Feldtelefon integriert, es klingelt in die Stille hinein.

H12 (aufgeregt) Das ist B.R.U.T.U.S! Das ist B.R.U.T.U.S!

H13 Ja, wer denn sonst? Nimm ab, du Assel!

H12 Du bist gemein, H13!

H13 Geh endlich ran, du Regenwurm!

Packt ihn schmerzvoll!

H12 Schon gut. Ich tu es ja. (zart) Aber nur unter Protest. (ganz zart) Hallo? Hier H12.
B.R.U.T.U.S. kommen! (Pause) STOP Operation Bienenstich geht hier nicht STOP
Hornissenbissen ausgerissen STOP Siegesfeier ohne Honigeier-

H13 STOP! (zu H12) Versager!

H13 nimmt den Hörer!

H13 Die Grille hat falsch gesungen, mein König! (Pause) Verstanden. Ende.

H13 haut H12 eine runter!

H13 Anfänger!

H12 Selber! Kellerassel, Spülwurm, Küchenschabe, Schmeißfliege, Bandwurm, Honigbiene!

Willi erschrickt bei „Honigbiene“.

H13 PSSSSCHT!

Beide Paare lauschen. Auf ein geheimes Kommando stürmen die Hornissen auf Willis und Majas Versteck zu. Willi und Maja flüchten. Die Hornissen hinterher.

H12 Gleich hab ich euch!

H13 Spar dir die Luft und flieg.

H12 Wir sollten uns teilen.

H13 Ich teile dich gleich, flieg zu.

1.Akt 5.Bild

Das Ameisobil

OTTO, eine Transportameise fährt mit seinem Ameisobil in den Thronsaal. Am Dach des Ameisobils eine Werbung: *Hans Christoph - Unterkünfte aller Art!*

MAJA Willi, da drüben, das ist unsere Rettung!

Sie rennen zu Otto. H13 und H12 irren weiter.

MAJA (zu Otto) Einen wunderschönen guten Tag! Ich bin die Biene Maja, und das ist Herr Willi.

OTTO Otto!

MAJA Würden Sie so gütig sein, uns ein Stück mitzunehmen? Ich fürchte, diese beiden Hornissen dort beabsichtigen, uns zu verspeisen.

WILLI Maja, bist du verrückt? Das ist eine Ameise.

OTTO Halt dich gut fest, Kleine.

Otto macht eine Geste, auf das Ameisobil weisend. Maja klettert hinein.

WILLI Du meine Güte Maja, komm da runter, der Kerl hat sicher nicht mal einen Führerschein.

Otto fährt los.

WILLI Aber Maja...

MAJA Willi, SPRING AUF!

Die Hornissen entdecken das Ameisobil. Otto hält ein Stopp-Schild aus dem Fenster. Die Hornissen bleiben stehen. Willi springt unbemerkt auf. Das Ameisobil rast davon und die Hornissen laufen geradeaus weiter.

H12 H13! Ich kann sie nirgends mehr sehen.

H13 Weil sie uns entwischt sind! Du bist wirklich dümmer als eine Schmeißfliege.

H12 betrachtet verzaubert ein Bildnis der Bienenkönigin.

H13 Schwing dein Abdomen, zurück in den Bau.

H12 packt das Bildnis ein, versucht es unauffällig an H13 vorbei zu schmuggeln.

H13 Was hast du da?

H12 Nichts?!

H13 (im Gehen, zu sich)
Er kann nicht mein Bruder sein, er kann einfach nicht mein Bruder sein.

Beide ab.